**科技部新聞稿**

**「2018未來科技展」人文科技區**

**─AI機器人寫書法！運筆如大師**

如果還把科技視為硬梆梆的技術，可能會錯失了解新世界的機會。愈來愈多藝術應用、文史領域的呈現與導覽，皆加速注入科技元素，科技部於12月13至15日假臺北世貿三館主辦「2018未來科技展」（**Fu**ture **Te**ch **Ex**po ,**FUTEX** 2018）中的「人文科技特展」即滿足了對科技應用的需求與想像。

科技部長陳良基表示，將科技部支持的科研計畫，跨領域擴大至文史哲藝術等人文專業領域，一直以來都是科技部高度重視的推動事項，透過首創人文沙龍系列，推動文化與科技的結合，讓科技不只是提供功能，更要感動人心、創造新科技的人文價值，本次的展覽內容都將具體呈現。

**推動數位科技與戲劇藝術碰撞，激發跨域創意火花**

台北故宮鎮館寶物之一的王羲之《快雪時晴帖》，曾由國光劇團和國家交響樂團以此為發想，共同合作的《快雪時晴》新編京劇。

要如何把書法墨寶轉化為戲劇的演出片段，以及原本平面的畫中元素，例如畫中的頭冠、服飾，變身成為實際的數位印花山水畫禮服與3D列印頭冠，就要靠數位科技與藝術的交融，參觀者可以在「人文科技特區」展覽中詳加瞭解。

現場將設置大型螢幕，展出《快雪時晴》版面約五公尺寬的主視覺牆，播放書聖王羲之的墨寶《快雪時晴帖》轉化為3D列印頭冠之設計歷程動畫。

此外，展覽期間更精心安排一系列的人文沙龍講座論壇。首場以「誰與爭鋒」為題，邀請明道大學中國文學系助理教授兼通識教育中心主任林俊臣、國立臺灣大學機械工程學系暨研究所教授林沛群，以及國立中正大學資訊工程學系助理教授江振國，進行一場感性與知性的書法家與科技人對談，展現現代藝術的跨界探索興味，同時亦將於現場展示書法機器人。

**科技人文應用無所不在，人文沙龍系列講座帶你領略科技之美**

書法機器人透過人工智慧，以機械手臂擬人模擬書法家寫書法，於現場實際演示，並開放現場觀眾隨機挑選100個恭賀詞，由書法機器人書寫於春聯上，贈送給參觀民眾，強化互動臨場感。

第二場由成功大學資工系教授黃崇明進行導入文史科技導覽的應用說明。黃崇明團隊所開發的「文史脈流行動導覽服務平台」APP，結合行動通訊與文史領域，讓解說員能以APP自製內容，如多媒體影音資訊的景點、景區等輔助說明等，透過熱點分享給遊客，促使導覽解說服務更理想與生動。而不僅是深度觀光產業，亦可廣泛應用於教學領域。

此外，臺南藝術大學研發長兼臺灣大學資訊工程系教授洪一平，亦將以「藝術擴增實境」為題帶來壓軸精彩演說。洪一平教授帶領臺灣大學影像與視覺實驗室（imLab）及淡江大學計算式智慧暨人機互動實驗室（CILab）團隊，打造作品AoEs+，獲得法國拉瓦爾國際虛擬視覺及擴增實境展(Laval Virtual 2018)3D遊戲及娛樂項目。

透過臺灣人文與科技結合的獨特優勢，以跳躍式思考，來洞察科技發展先機，是你不能錯過的一場探索科技藝術的全新感知旅程，更多訊息請參閱「2018未來科技展」網站<http://www.futuretech.org.tw>。

新聞聯絡人：許華偉科長

電話：02-2737-7818

E-mail：hwhsu@most.gov.tw